

Cicle d'Audicions

L'Escola celebra un nou cicle d'audicions d'especialitats



Durant el segon trimestre és quan l'Escola celebra el cicle d'audicions d'especialitats.

Aquest cicle és una gran oportunitat per a que els alumnes de l'Escola puguin tocar individualment alguna de les obres que han après durant el curs.

El cicle es celebra la setmana del 18 al 22 de març, cada dia podreu gaudir de diverses audicions de les diferents especialitats. El dia que es realitzi l'audició no hi haurà classes individuals de dita especialitat, s'aprofitarà per realitzar assajos i audicions.

Els concerts es celebraran a l'Escola, a la Fundació Roger Villalonga i també se'n celebraran al Saló Parroquial de Moll .

Esperem que gaudiu de totes i cada una de les audicions, i podeu escoltar i valorar l'esforç i la musicalitat dels nostres alumnes.

AUDICIONS A POLLENÇA

Especialitat	Professor	Dia	Hora	Aula
Bateria	Esteve Huguet	Dilluns 18 de març	17h	Aula 6
Guitarra	Albert Ortiz	Dilluns 18 de març	18,30	Fundació Roger Villalonga
Vent Metall	Miquel Gayà	Dimarts 19 de març	18,30	Aula Polivalent
Percussió	Miguel Àngel Real	Dimarts 19 Dimecres 20 i Divendres 22 de març	17 h	Aula 14
Flauta	Toni Lacasa	Dimarts 19 de març	17h	Fundació Roger Villalonga
Saxòfon	Miquel Valls	Dimarts 19 de març	18,30h	Aula 6
Guitarra	Leire Corpas	Dimecres 20 de març	17h	Fundació Roger Villalonga
Flabiol i xeremia	Pep Toni Rubio	Dimecres 20 de març	18,30h	Aula Polivalent
Clarinet	Anabel Sánchez	Dijous 21 de març	17h	Aula Polivalent
Cant i coral	Immaculada i Frederic	Dijous 21 de març	18,30h	Fundació Roger Villalonga
Compos	Albert, Ricard i Miquel	Dijous 21 de març	19,30h	Aula nº 6
Piano	Tanya Borisova	Divendres 22 de març	17h i 18,30	Fundació Roger Villalonga

AUDICIONS AL PORT DE POLLENÇA

Especialitat	Professor	Dia	Hora
Violí	Ana Díaz	Dimecres 20 de març (Centre Parroquial)	17h
Piano	Paula Martorell	Divendres 22 de març (Centre Parroquial)	17h

Butlletins d'avaluació del segon trimestre

La setmana del 18 al 27 de març rebreu els butlletins d'avaluació del segon trimestre, tant els alumnes d'ensenyament reglat com els d'ensenyament no reglat. Recordeu, que s'ha de retornar firmat conforme l'heu rebut.

L'escola al costat de les víctimes.

Dissabte dia 27 de gener cap al migdia a l'escalonada de l'Ajuntament es va dur a terme un acte commemoratiu dedicat al Sr. Pere Josep Cànaves Salas qui va ser batlle assassinat cap a l'any 1938.

Un tercet de joves violinistes format per na Júlia Ramon, Alba Lorenzo i en Damià Alemany van interpretar el Cant dels Ocells.



Enregistrament de l'himne del club d'atletisme Pollença

El curs passat el club d'atletisme Pollença ens va proposar la composició d'un himne en motiu del quinzè aniversari de la mitja maratón. Els alumnes Antoni Borràs i Joan Cortés alumnes de 4t d'estudis professionals d'harmonia en van ser els guanyadors.

Degut a diversos motius no es va poder realitzar la cursa i tampoc tots els actes que hi havia previst. Es per aquest motiu que enguany es voldrà donar la rellevància que no va tenir.

Aquest dies s'ha realitzat un nou enregistrament amb l'orquestra i la coral de l'escola.

Dia 5 d'abril és durà a terme la presentació de la cursa on es realitzarà una interpretació amb una versió més reduïda.

L'escola torna a dependre del Conservatori de Palma.

Després d'un curs i mig l'Escola de Música i la resta d'escoles de zona nord (Muro, Alcúdia i Santa Margalida) tornem a dependre del Conservatori de Música de Palma.

Dia 18 de gener es va realitzar una reunió amb els equips directius i professors de les escoles al Conservatori de Palma. Aquesta reunió tenia la finalitat de coordinar de nou els ensenyament professionals que es realitzen a les escoles de música amb el programa a extingir PREP

Des de la Conselleria s'havia posat interès amb descongestionar el Conservatori de Palma i així assumir-ho els Conservatoris Comarcals, en el nostre cas el Conservatori d'Inca. Ara bé degut que els Conservatoris Comarcals són de titularitat municipal, ha fet canviar de tarannà a la Conselleria.

Aleshores a partir d'aquest segon trimestre els alumnes de PREP realitzaran els exàmens a Palma.

Interpretació de la cantata Rebel·lió a la cuina per a totes les escoles de primària

Al concert de Nadal de dia 21 de desembre l'orquestra, la coral i alumnes de percussió van interpretar la cantata Rebel·lió a la Cuina del compositor Antoni Maralpeix. Va ser tot un èxit!

El dissabte 18 de maig es tornarà a interpretar però aquest cop si afegiran tots els alumnes de 3r i 4t de les escoles de primària de Pollença i Moll (Joan Mas, Costa i Llobera, Montis-sion, Bocchoris i Miquel Capllonch).

Des de l'inici de curs, es va fer la proposta a tots els professors i professores de primària per tal de començar a posar-ho en marxa a les seves classes setmanals. Cal dir que tothom va estar encantat de la iniciativa.

La cantata relata una història de dos nins que són un poc triats amb el menjar. Però els estris de cuina realitzen tota una rebel·lió per tal de fer canviar el tarannà d'aquest dos infants.



LES VACANCES DE PASQUA SÓN DEL 28 DE MARÇ
AL 7 D' ABRIL, AMBDÓS INCLOSOS.
QUE PASSEU MOLT BONES FESTES!